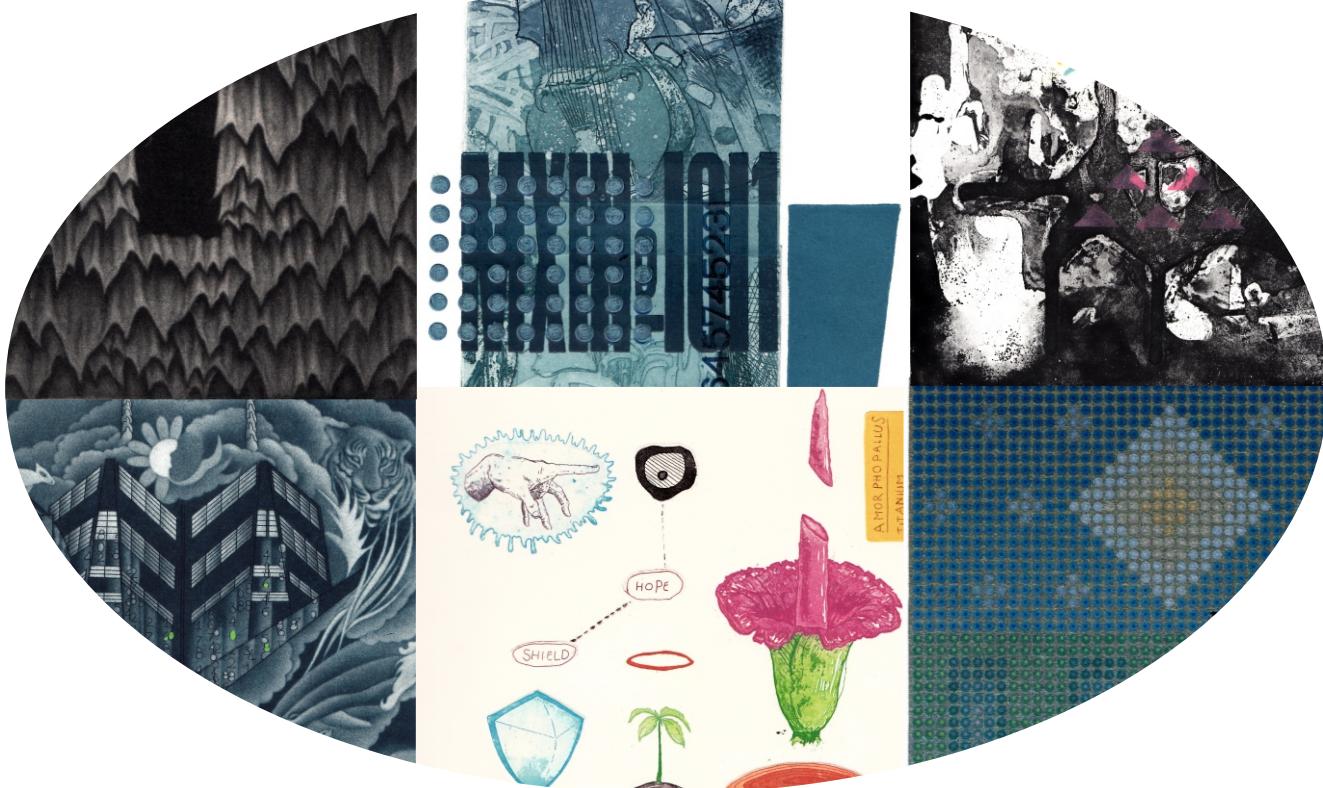


# PRINT & PRESENT

PAMERAN PEMENANG 3RD JIMB 2018 & PRESENTASI TERAS PRINT STUDIO

ANTONI KOWALSKI | EVE EESMAA | MAJA ZEMUNIK | SILVANA MARTIGNONI  
GIRI DWINANTO | THAMRONGSAK NIMANUSSARNKUL

ANGGA SUKMA PERMANA | ARISWAN ADHITAMA | DODI IRWANDI  
RENO MEGY SETIAWAN | RIZAL EKA PRAMANA | SYAHRIZAL PAHLEVI | WINDI DELTA



LANGGENG ART FOUNDATION

17 Oktober - 17 November 2019

TERAS  
Print Studio

LANGGENG  
ART FOUNDATION

MIRACLE  
PRINTS  
ART SHOP & STUDIO

## **Print & Present; Membaca Seni Grafis Kini**

Di dalam dunia seni, Grafis memiliki sejarah dan arah yang berbeda. Sejak jaman Renaissance, seni cetak-mencetak memungkinkan seniman untuk menyebarluaskan ide dan karya mereka dengan cara yang mudah ke berbagai tempat, hal tersebut bisa diwujudkan karena kapasitas seni grafis menghasilkan alternatif dalam penciptaan gambar dalam jumlah lipat ganda. Kapasitas ini membuat grafis bisa menjalin komunikasi dengan ruang dan masyarakat yang lebih luas.

Seperti pada pameran kali ini, Print & Present. Pameran Print & Present sebagai bagian dari Jogja International Miniprint Biennale (JIMB) ke-3 menjadi sebuah bukti nyata atas bagaimana seni grafis memperbincangkan dirinya sambil unjuk karya material dalam lintas geografis. Pameran ini dikhususkan bagi ke-6 (enam) pemenang 3rd JIMB yang berasal dari berbagai negara. Tidak hanya itu, pameran ini juga menghadirkan 7 seniman grafis terpilih Yogyakarta. Ke-7 seniman ini adalah mereka para pegrafis yang juga aktif dalam menghidupkan Ruang Teras Print Studio, sebagai sebuah ruang bertumbuh dan berkarya seni grafis yang ada di Yogyakarta.

Seni grafis dalam perspektif seni rupa kontemporer sampai sekarang terus menerus diuji, karena batas seni grafis yang sangat lentur untuk digabungkan, dilintasi, dikaburkan, dipekatkan dengan berbagai medium. Sejarah seni grafis kontemporer sebenarnya cukup mengairahkan, apalagi, belum lama ini seni grafis dianggap sebagai disiplin ilmu alkamia. Perkembangan sejarah seni grafis mulai dari yang tradisional hingga kini, melintasi penampilan bentuknya mulai dari yang pop hingga sebagai sebuah cara produksi saja.

Menghubungkan dengan Pameran ini, Print & Present. Seni grafis dan kini, apa itu seni grafis kontemporer? Sebagai sebuah ruang yang turut urun dalam perkembangan seni rupa kontemporer di Indonesia, bagi Langgeng Art Foundation, pertanyaan ini sebenarnya terasa hidup pada pameran ini untuk menunjuk dan menjawab perkembangan seni grafis kontemporer di Indonesia. Pada Pameran ini kita bersama diajak untuk melihat kembali sekaligus sadar bahwa teknik seni grafis tradisional berkembang dengan turunan pendekatan kreatif baru, batas-batas persepsi seni grafis berkembang sebagai respons terhadap dunia digital dan dunia seni rupa kontemporer.

Lantas, apakah konsep tradisional seni grafis kehilangan relevansinya? Melihat karya-karya di pameran ini, melihat bagaimana teman-teman di Teras Print, Miracle Studio, dan seniman grafis lainnya khususnya di Yogyakarta, dimana seniman grafis terus menggerakkan penciptaan artisitik, media, proses dan membangun konsep dan hubungan seni grafis terus bertumbuh. Membanjirnya teknologi digital dalam produksi seni kontemporer malah justru memberikan arus balik, kecenderungan “sadar akan asal” yang membawa kembalinya kesadaran akan prinsip-prinsip asli dalam penciptaan media grafis. Oleh sebab itu pameran ini juga dirangkai dengan program edukasi publik berupa workshop berbagai teknik grafis. Print & Present tidak hanya berhenti pada bagaimana seni grafis hadir sebagai bentuk, tapi juga hadir sebagai pertukaran wacana sebagai bagian dari perkembangan seni grafis sekaligus seni rupa kontemporer terkini.

Citra Pratiwi\_Langgeng Art Foundation

## **PRINT & PRESENT**

PRINT & PRESENT adalah pameran bersama oleh 6 pemenang even 3rd JIMB 2018 lalu dan penampilan khusus 7 seniman Yogyakarta yang selama ini banyak berkontribusi terhadap aktifitas TERAS Print Studio. Pameran ini dapat juga dimaknai sebagai 'persembahan' insan grafis kepada para pencinta seni yang setia mengikuti melalui dinamika karya-karya cetaknya.

Perhelatan 3<sup>rd</sup> Jogja International Miniprint Biennale (JIMB) 2018 lalu di Museum dan Tanah Liat (MDTL) Yogyakarta yang membawakan tema 'Messages From The Matrix' memamerkan 117 karyadari 65 finalis (50 seniman internasional dan 15 seniman dalam negeri). Dari karya-karya finalis tersebut juri pada waktu itu yang diketuai oleh Sudjud Dartanto dengan juri anggota Malcolm Smith dan Deni Rahman kemudian memilih 3 pemenang utama (Best Work) yaitu Antoni Kowalski dari Polandia, Eve Eesmaa dari Estonia dan Maja Zemunik dari Kroasia. Kemudian ada lagi 3 pemenang unggulan (Excellent Work) yang diraih oleh Giri Dwinanto dari Indonesia, Silvana Martignoni dari Italia dan Thamrongsak Nimanussarnkul dari Thailand.

Sebagaimana dalam dua kali pelaksanaan bienal sebelumnya TERAS Print Studio selaku panitia menyelenggarakan pameran grup para pemenang JIMB dengan karya-karya baru yang dikirim khusus oleh para senimannya di tahun berikutnya.Jika dalam dua pameran bersama sebelumnya hanya dipamerkan karya-karya dari 3 pemenang utama (Pameran 33 Prints di Studio Kriya, Komplek JNM, 2015 dan pameran Jogja Editions di Sangkring Art Project, 2017), maka dalam pameran kali ini ikut dipamerkan pula karya-karya dari 3 pemenang unggulan sehingga total ada 6 pemenang yang memamerkan karya-karyanya berjumlah lebih dari 80 karya mini print dengan berbagai teknik dicetak di atas kertas berukuran gambar tidak lebih dari 20 cm x 20 cm. Penampilan karya-karya pemenang ini kali ini disertai oleh penampilan karya-karya print yang lebih kontemporer karena tidak terikat media cetakdari 7 seniman Yogyakarta sebagai pameran penyerta.

Dalam pameran grup ini karya-karya dari 6 pemenang JIMB 2018 rata-rata berukuran bidang cetak tidak lebih dari 20x20 cm. Ini adalah serupa dengan ukuran bidang cetak yang dipersyaratkan oleh JIMB sejak pelaksanaan pertama tahun 2014 ketika itu masih bernama JMB. Penyelenggara sengaja membatasi ukuran karya dari 6 pemenang untuk kebutuhan pameran bersama ini semata demi alasan ekonomis mengingat jika mereka mengirimkan karya dalam ukuran yang lain atau lebih besar akan cukup menyulitkan kesiapan penyelenggara. Sementara karya-karya dari 7 seniman TERAS yang kesemuanya tinggal di Yogyakarta oleh penyelenggara dibebaskan untuk menyertakan karyanya dalam pameran ini. Rata-rata setiap seniman menampilkan 2 judul karya dalam media cetak dan ukuran yang cenderung besar. Salah satu karya para seniman dicetak diatas kertas sebagaimana lazimnya karya-karya grafis dan satu

lainnya kebanyakan mencetak diatas media selain kertas yaitu kain, kanvas dan lain-lain. Keputusan ini untuk menunjukkan bahwa dalam seni grafis sesungguhnya para seniman bekerja uang alik antara memanfaatkan media konvensional dan merambah ke media-media non konvensional. Karena memang praktik seni grafis baik di dalam negeri maupun di luar negeri seperti inilah. Ada pgrafis yang bekerja melulu dalam frame seni grafis konvensional (dicetak diatas kertas) dan ada yang bekerja diluaranya (mencetak diatas media selain kertas). Ada juga pgrafis yang bekerja dikeduanya baik secara ukang alik ataupun bekerja secara per periode. Diluar pola tersebut masih ada pgrafis atau bukan pgrafis yang bekerja sekedar menfaatkan teknik seni grafis dan karya-karyanya cenderung tidak lagi dikaitkan dengan seni grafis. Teras menampilkan semua ini untuk menunjukkan bahwa inilah kondisi yang terjadi dalam media ini. Ini adalah hal yang lumrah saja.

Pameran kali ini juga dimaksudkan sebagai promosi menuju pelaksanaan 4<sup>th</sup> JIMB yang rencananya akan diselenggarakan bulan November 2020 di tempat yang belum ditentukan. Akan ada rotasi juri baru yang akan mendiskusikan tema apa yang akan diusung untuk ditawarkan pada para calon peserta nantinya. Pola pencarian pesertatetap melalui sistem undangan terbuka dimanaakan dipilih para finalis yang karyanya akan dipemerlukan sekaligus memilih minimal 3 pemenang terbaik (Best Work) dan 3 pemenangunggulan (Excellent Work). Direncanakanakan ada penghargaan khusus kategori seniman nasional yang berpartisipasi. Semoga terwujud.

Syahrizal Pahlevi  
Teras Print Studio

---

## PRINT WORKS:

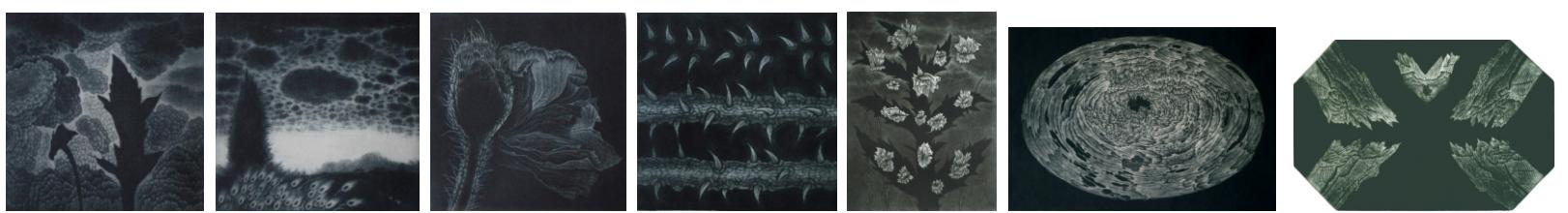
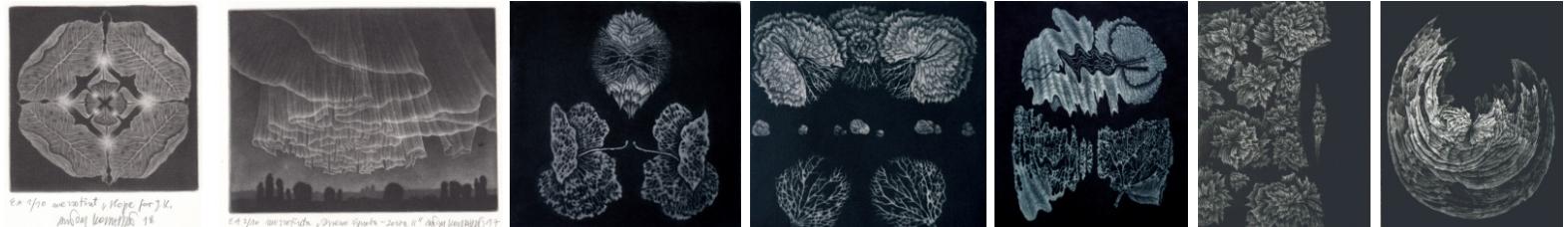


MAJA ZEMUNIK (CROATIA)  
*No Nam*  
19,3 x 19,5cm  
Aquatint, drypoint, linocut  
2018  
**(Best Work)**



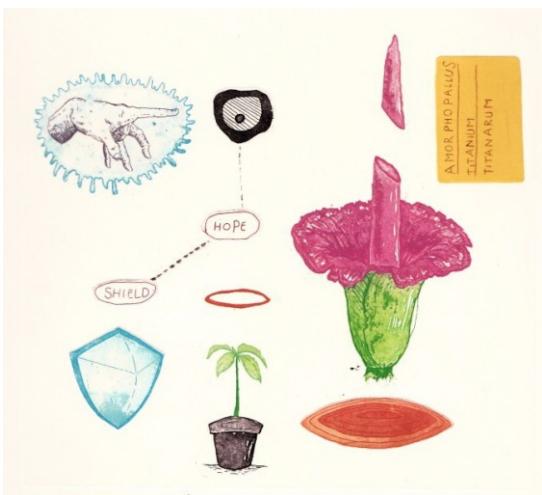


ANTONI KOWALSKI (POLAND)  
*Freedom*  
18 x 10cm  
Mezzotint  
2017  
**(Best Work)**



EVE EESMAA (ESTONIA)  
*Hidden Info*  
19 x 11,5cm  
Mixed intaglio and relief print  
2018  
**(Best Work)**





GIRI DWINANTO (INDONESIA)

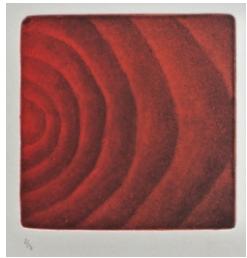
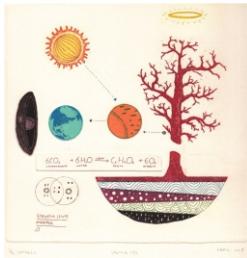
*Loving 3*

18 x 18cm

Intaglio

2018

(Excellent Work)



SILAVANA MARTIGNONI (ITALY)

*Matrix: The two realities and the power to decide*

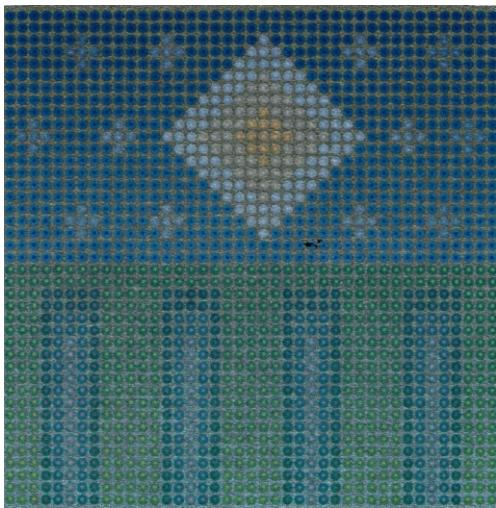
18,7 x 18,7cm

Mezzotint

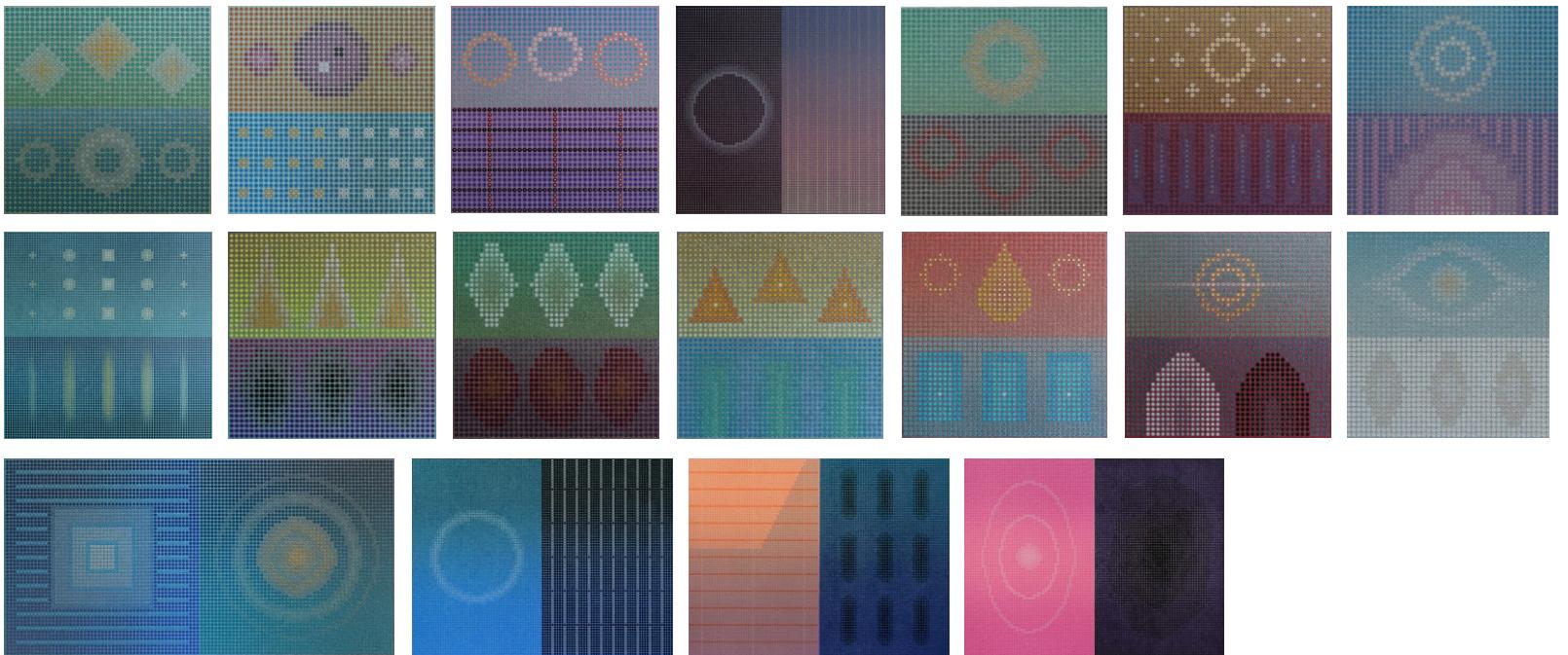
2018

(Excellent Work)

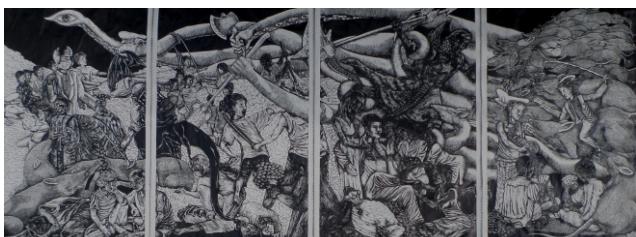




THAMRONGSAK NIMANUSSORNKUL (THAILAND)  
*Nobel Truths-Wisdom*  
9,7 x 9,7cm  
Silkscreen  
2018  
**(Excellent Work)**



## TERAS PRINT PRESENT:



ANGGA SUKMA PERMANA  
*Satrio Molimo*  
200 x 122cm (4 panel)  
Hardboardcut pada kain blacu  
2018



ARISWAN ADHITAMA  
*Conundrum*  
20 x 20cm  
Woodcut print and  
hand coloring on canvas  
2019



ARISWAN ADHITAMA  
*I Hate My Head #1*  
20 x 20cm  
Woodcut print and  
hand coloring on canvas  
2019



DODI IRWANDI  
*Di ambang senja*  
25 x 30cm  
Woodcut print on paper  
2019



RENO MEGY SETIAWAN  
*Jendela*  
50 x 60cm  
Woodcut reduksi  
2019



ARISWAN ADHITAMA  
*I Hate My Head #2*  
20 x 20cm  
Woodcut print and  
hand coloring on canvas  
2019



ARISWAN ADHITAMA  
*Kabar dari hutan*  
20 x 20cm  
Woodcut print and  
hand coloring on canvas  
2019



RIZAL EKA PRAMANA  
*Embrace #8 (The Pacify)*  
72 x 40cm  
Linocut on paper  
2019



SYAHRIZAL PAHLEVI  
*Artist's Studio (Rekonstruksi Cezanne)*  
110 x 160 x 200cm  
Woodcut print diatas kain, aluminium  
lukisan tinta cina dan akrilik diatas kertas  
2019



WINDI DELTA  
*Bersambung*  
85 x 104cm  
Linoleum cut on paper  
2019

## BIODATA:



**Maja Zemunik.** Born: 23.01.1982. in Split, Croatia.  
2010<sup>th</sup> she graduated at Art Academy, department Visual Art and Art Culture and became Magister of Education, Art and Art Culture.  
2012<sup>th</sup> she enrolled the PhD - Doctoral studies in a field of graphics art at the Academy of Fine Arts in Zagreb, Croatia.  
She is working as a professor for the graphics courses at the Art Academy, University of Split, Croatia.

2018: Best Work "3rd Jogja International Miniprint Biennale (JIMB) Yogyakarta, Indonesia.



**Antoni Kowalski.** Born on July 10, 1957.  
Studied at the Department of Graphic Art in Katowice of the Academy of Fine Arts in Cracow, Poland. He graduated summa cum laude in painting under professor Jerzy Duda-Gracz and design under prof. Tomasz Jura in 1982. In 1994-2000 a lecturer at the European Academy of Fine Arts in Warsaw. Since 2009 Full Professor of Fine Arts in Academy of Fine Arts in Katowice. Member Manhattan Graphics Center NY USA, Association International Triennial graphic in Cracow Poland. Numerous artistic journeys through in Europe the USA and China. Resides in Katowice, Poland.  
2018: Best Work "3rd Jogja International Miniprint Biennale (JIMB) Yogyakarta, Indonesia.



**Eve Eesmaa.** Born 17.06.1963, in Tartu, Estonia  
Web: <https://eve.eesma.eu/>  
Education: Estonian Art Academy (graphic artist) and Tallinn University (vocational teacher)  
Freelance printmaker at The Estonian Print & Paper Museum studio;  
Lecturer at Pallas University of Applied Sciences and Tartu Children's Art School;  
Author of textbook „Printing is fun“ 2008  
Member of Estonian Artists' Association, The Association of Estonian Printmakers, Tartu Artists' Union  
Supporters of creation: Cultural Endowment of Estonia, Cultural Endowment of Tartu, The Estonian Print & Paper Museum  
2018: Best Work "3rd Jogja International Miniprint Biennale (JIMB) Yogyakarta, Indonesia.



**Giri Dwinanto** (1994). adalah ilustrator dan seniman.  
Pendidikan: INSTITUT KESENIAN JAKARTA 2012 - 2017 S1 SENI RUPA MURNI - SENI GRAFIS  
saatinimenetap di Bekasi.  
Giri.dwi14@gmail.com  
grdw.giri@gmail.comwww.instagram.com/Flostitanarum  
2018: Excellent Work "3rd Jogja International Miniprint Biennale (JIMB) Yogyakarta, Indonesia.



**Silvana Martignoni** was born in Busto Arsizio, Italy, she attended the Art High School and the "Brera" Academy of Fine Arts in Milan with her final thesis on the "visionary" poet and engraver William Blake. Later she specialized in engraving techniques at Urbino Academy.  
She took part in major graphic international events.  
2018: Excellent Work "3rd Jogja International Miniprint Biennale (JIMB) Yogyakarta, Indonesia.



**Thamrongsak Nim-anussornkul**  
Born :March 7, 1974, Chiang Mai Province, Thailand.  
E-mail :lektn@hotmail.com  
Address (Home) :43/202 Soi Jomthong 7, Jomthong Road, Jomthong, Bangkok 10150 Thailand.  
Address (Office) : Faculty of Information and Communication Technology, Silpakorn University.  
1 Moo3, Tumbon Samphraya, Cha-am, Petchaburi 76120 Thailand.  
Education:  
1998-2002 : M.F.A. Graphic Arts from Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University, Bangkok, Thailand.  
1992-1997 : B.F.A. Graphic Arts (2<sup>nd</sup> class Honors) from Faculty of Fine Arts, Chiang Mai University, Chiang Mai Province, Thailand.  
2018: Excellent Work "3rd Jogja International Miniprint Biennale (JIMB) Yogyakarta, Indonesia.



**Angga Sukma Permana**. Lahir: Kulon Progo, 29 November 1985  
Alamat: Pengasih Rt 01/01 Pengasih, PengasihKulonProgo  
Pendidikan: S1 Seni Rupa Murni (Konsentrasi Penciptaan Seni Grafis), FSR ISI Yogyakarta 2004-2011  
S2 Penciptaan dan Pengkajian Seni (Konsentrasi Penciptaan Seni Murni), PPS ISI Yogyakarta 2012-2014  
Pekerjaan: Perupa/PraktisiSeni. Dosen Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Yogyakarta  
Email: [angga\\_sukmapermana@yahoo.com](mailto:angga_sukmapermana@yahoo.com). Web: [www.anggasukma.com](http://www.anggasukma.com)

**Ariswan Adhitama**

Born : KulonProgo, 19 August 1982  
 Education: 2011, Graduated from Indonesian Art Institute (ISI) Yogyakarta, Indonesia  
 Address : Beteng, Rt 63/Rw 16, Jatimulyo, Girimulyo, Kulon Progo, D.I. Yogyakarta

Email : [ariswanadhitama@gmail.com](mailto:ariswanadhitama@gmail.com)

**Dodi Irwandi**

Tempat/TglLahir : Bukittinggi / 04 September 1974  
 Alamat : DusunSembunganRt 02 Bangunjiwo, Kasihan, Bantul, Yogyakarta  
 E-mail : irwandidodi@yahoo.com  
 Pendidikan : Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta

**Rizal EkaPramana**

Bandung, 30 June 1982  
 Pendidikan: LulusanSeniGrafis FSR ISI Yogyakarta  
 PrancakDukuh no 96, Panggungharjo, Sewon, Bantul, Yogyakarta, Indonesia  
[repramana@gmail.com](mailto:repramana@gmail.com)

**Reno Megy Setiawan**

Perum Fortuna Asri No. 21 RT. 07(Selatan PerumRotokenogo), DesaJipangan, Bangunjiwo, Kasihan, 55184  
 Bantul, D. I. Yogyakarta, Indonesia.  
[bartelsirms@gmail.com](mailto:bartelsirms@gmail.com)  
 Pendidikan: SeniGrafis, ISI Yogyakarta

**Syahrizal Pahlevi**

Lahir : 14 Oktober 1965 di Palembang  
 Pendidikan: : FSRD ISI Yogyakarta, SeniLukis (1986-1994)  
 Alamat : 1. Somodaran GP.III/51 Banyuraden, Rt. 02, Rw 10, Yogyakarta 55293,  
           2. Miracle Prints, Suryodiningrat MJ II/853, Mantrijeron, Yogyakarta 55141  
 Email : [spahlevi@yahoo.com](mailto:spahlevi@yahoo.com)  
 Web : [www.terasprintstudio.com](http://www.terasprintstudio.com)

**Windi Delta**

Tempat/Tgl Lahir: Padang, 6 Februari 1990  
 Alamat :JalanDiponegoro. DepokGandekan. RT 03 BantulKec.  
 Bantul, Kota/Kab.Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta, 55711  
 Pendidikan: - SMSR Padang, Program StudiDesainKomunikasi Visual,  
 2005-2008  
 - ISI Yogyakarta, Program StudiSeniGrafis, 2008–2013  
 E-mail: soliduswarmer@gmail.com

**Profil TERAS PRINT STUDIO**

**TERAS PRINT STUDIO (TPS)** didirikan oleh pgrafis Syahrizal Pahlevi pada tahun 2009untuk menunjang kebutuhannya berkarya.Seiring waktu studio yang awalnya adalah studio pribadi kemudian berkembang menjadi studio terbuka yang juga dapat diakses oleh seniman lain dan masyarakat luas. Loyalis TPS tidak hanya dari kalangan pgrafis, namun juga dari berbagai disiplin seni rupa seperti lukis, patung, art craft dan lain-lain yang memiliki kepedulian dan loyalitas terhadap perkembangan seni grafis.

TPS memiliki program workshop dan kelas grafis, residensi dan menyelenggarakan berbagai even seni grafis baik bertaraf lokal maupun internasional.

Beberapa program yang telah dilakukan antara lain (selektif):

2012: Workshop Woodcut di Rumah Seni Embun, Medan; Workshop Mokuhanga di Universitas Tarumanegara, Jakarta;Workshop Relief Print di Jogja Community School, Yogyakarta. 2013: Jogja International Mimi Print Festival (JIMPF) di Galeri ISI Yogyakarta. 2014: HEADING JMB, pameran seni grafis internasional kerjasama dengan Tirana Art Management di Via-Via Café Yogyakarta; Program Mini Residensi seniman Sadat Laope;1<sup>st</sup> Jogja Miniprint Biennale (JMB) di Museum BI dan Mien Gallery Yogyakarta;Pameran keliling 1<sup>st</sup> Jogja Miniprint Biennale (JMB) dan RELATION IN PRINTdi Bentara Budaya Yogyakarta;Program Mini Residensi seniman Ariswan Adhitama. 2015:CERNUNNOS, pameran seni grafis internasional diLUDO Gallery Singapore;Program Mini Residensi seniman M. Muhsil Lugis;33 Prints, pameran 3 pemenang 1<sup>st</sup> JMB 2014 di Studio Kriya, JNM Yogyakarta dan Balai Soedjatmoko Solo;PLEASURE-PASSION, pameran 5 pgrafis di TBY, Yogyakarta;Program Mini Residensi seniman Angga Sukma Permana;Workshop Woodcut FKY di GedungPertemuanKelurahanBintaran Yogyakarta;Workshop Woodcut, Festival Equator BienalJogja XIII di RumahSeniSidoarum Yogyakarta. 2016 :MULTIPLE #1, bazar seni grafis di 10 ruang seni Yogyakarta; 2<sup>nd</sup> Jogja International Miniprint Biennale (JMB) di Sangkring Art Project, Yogyakarta;Program Mini Residensi seniman Aziz Mughni; RELATION IN PRINT#2, pameran seni grafis internasional di Miracle Prints, Yogyakarta; Pameran keliling 2<sup>nd</sup> JMB 2016 dan workshop relief print di Balai Soedjatmoko, Solo;Pameran keliling 2<sup>nd</sup> JMB 2016 di Galeri Soemardja, Bandung;Workshop Moku Hanga di FSRD ITB, Bandung;Program Mini Residensi seniman Kurma Elda Gustrianto; Workshop 'Taman Mencukil", pameran Nandur Srawung di TBY, Yogyakarta. 2017: FRIENDS OF TPS, pameran seni grafis di Miracle Prints, Yogyakarta;JOGLA EDITIONS, pameran 3 pemenang 2<sup>nd</sup> JMB 2016 dan TERAS Print Fair di Sangkring Art Project, Yogyakarta;KLIMEX 18 (Kuala Lumpur International Miniprint Exhibition) kerjasama dengan Segaris Art Center Malaysia di Malaysia;SALUDOS GRAF, pameran seni grafisIndonesia-Amerika Latin program parallel event Bienal Jogja di Miracle Prints, Yogyakarta;PIKAT INTAGLIO, pameran 3 pemenang 2<sup>nd</sup> JMB 2016 di Miracle Prints, Yogyakarta. 2018: Fun Relief Print", workshop woodcut di Surabaya Art Center (SAC), Surabaya;3<sup>rd</sup> Jogja International Miniprint Biennale (JIMB) di Museum Dan Tanah Liat(MDTL), Yogyakarta;DIALOGUE IN PRINT, pameran seni grafis internasional di Miracle Prints, Yogyakarta. 2019: Pameran keliling 3<sup>rd</sup> JMB 2018 di Balai Soedjatmoko, Solo;Kelas Grafis, Kuliah Lab. Seni Rupa program studi Tata Kelola Seni ISI Yogyakarta di Miracle Prints, Yogyakarta;'Optimalisasi Seni Grafis', workshop Relief Print kerjasama Universitas Sarjana Wiyata Yogyakarta di Miracle Prints, Yogyakarta; KLIMEX 19 (Kuala Lumpur International Miniprint Exhibition) kerjasama dengan Segaris Art Center Malaysia di Malaysia;BLOCK! #1 pameran seni grafis internasional di Miracle Prints, Yogyakarta;Super Print Sale #2, di beberapa art venue di Yogyakarta;PRINT & PRESENT, Langgeng Art Foundation Yogyakarta.

Saat ini TPS menempati salah satu ruangan di Miracle Prints Gallery, Art Shop & Studio. Fasilitas yang dimiliki: 2 buah mesin etching press buatan lokal ukuran plat 60 x 120 cm dan 20 x 50 cm, peralatan woodcut dan mokuhanga, kertas lokal dan import. Ruangan kerja dalam ukuran 3,5 x 3,5 m dan ruang kerja luar/teras ukuran 3 x 7 m. Masih ada halaman luas terbuka di depan dan samping rumah yang dapat dimanfaatkan sebagai tempat berkerja tambahan. Instruktur tetap: pgrafis Syahrizal Pahlevi dan Reno Megy Setiawan. Instruktur cadangan: pgrafis Angga Sukma Permana, Ariswan Adhitama. Rizal Eka Pramana, Windi Delta dan Dodi Irwandi.

**Alamat TERAS Print Studio:**

d/a. MIRACLE PRINTS: Suryodiningrat MJ II/853, Mantrijeron, Yogyakarta 55141

Website:[www.terasprintstudio.com](http://www.terasprintstudio.com)

Email: [terasprintstudio@gmail.com](mailto:terasprintstudio@gmail.com)

cp: Ria Novitri (081539816190), Syahrizal Pahlevi (081328672943)