

JAGA RAGA, BARA JIWA
Pameran Tunggal: Agus Kama Loedin
6-15 Desember 2018

Karya-karya Agus terbangun dari garis panjang bermeter-meter yang dibelokan dan ditekuk, dianyam dan diikat, hingga menjadi objek dua atau tiga dimensional yang harus kita duga-duga bentuk dan pesannya.

Agus' works involves long wires, meters upon meters of them, bended and directed in such way, weaved and bond together, forming two or three dimensional objects and it is up to us to interpret the forms and their meanings.

Pius Sigit Kuncoro

Apabila seorang memahami perihal posisi-posisi tangan yang disebut mudra saat menikmati dan mengamati bentuk-bentuk mudra di dalam karya-karya Agus, maka ia akan dapat mendengar karya itu bicara banyak kepadanya.

If one can understand the simple hand gesture called a mudra, by observing and enjoying the mudra forms in Agus' works, he/she can "listen" to what the works have to say.

Bramantya Prijosusilo

Karya rupa Agus Kama Loedin yang dominan berbahan jalinan kawat, mencerminkan kesadaran seniman akan hubungan-hubungan yang saling terkait, antara bagian tubuh yang satu dengan yang lain, dengan benda-benda bahkan dengan semesta. "Cinta" dan keyakinan pada kemahabadian, kepada Tuhan adalah cinta yang menjadi satu jalinan, tak terpisahkan.

Agus Kama Loedin's artworks, which are dominated by wires that are intertwined, reflect the artist's awareness about the interrelationship between one body part and another, with certain objects and even with the universe. Love and Faith in the Divine Eternity coexist one inseparable connection.

Mas Gung Ruscita

Menurut Koentjaraningrat, akulturasi merupakan proses sosial yang dapat terjadi karena **keterbukaan** suatu kelompok sosial. Syarat yang membuat terjadinya proses akulturasi yaitu adanya persenyawaan. Yang kemudian menimbulkan keseragaman menjadi sebuah nilai baru. Yang kemudian tercerna dikarenakan **kesamaan tingkat** serta **corak** kebudayaannya.

*According to Koentjaraningrat, acculturation is a social process that is made possible because of the openness of one or many social group(s). One condition that can boost acculturation is chemistry. Which then is acceptable because there is a **similarity** both in the **level** and the **pattern** of culture.*

Agus Kama Loedin, 2018