

Proyek Re-Plating *Mooi Indië* ini digagas bersama oleh Fajar dan Bakudapan Food Study Group berangkat dari melihat permasalahan yang terjadi di masyarakat, diantaranya permasalahan lahan yang semakin sempit dan adanya hal yang kita anggap ironis sebagai Negara agraris yaitu gejolak kenaikan harga pangan, akses pangan, persoalan impor dst.

Disini kami menggunakan metode apropriasi lukisan Mooi Indië atau yang dikenal sebagai lukisan -lukisan yang menggambarkan keindahan Hindia (Indonesia), sebagai upaya untuk mendobrak mitos budaya yang sudah ada, atau bahkan untuk membuat ulang mitos budaya yang baru. Disisi lain lukisan Mooi Indië kita gunakan sebagai penghubung untuk mengkontekstualkan dengan kondisi masa kini.